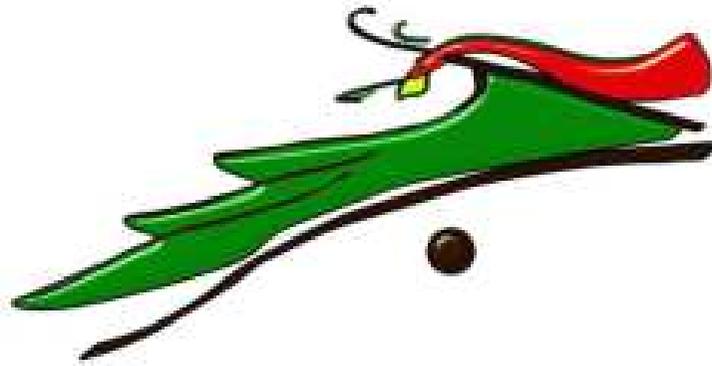




## Concours Libanais du Développement Durable Trophées du Phénix Vert du Développement Durable



Catégorie des Nouveaux Projets



# Des Déchets Sous Pression

Valorisation des sous-produits de l'extraction de l'olive



# Des Déchets Sous Pression

**Zeina Touma**

Architecte Urbaniste  
Membre actif de l'ADU  
(association du  
développement urbain)



# Des Déchets Sous Pression

Ce projet consiste essentiellement en la construction d'une centrale de traitement des sous-produits des l'olive .

Ces objectifs sont :

1. Valoriser les sous produits
2. Protéger l'air, le sol, les nappes phréatiques de la nocivité de ces sous-produits
3. Promouvoir le secteur agricole de la culture de l'olive

# AFEER قفّير



تراب SOILS  
للتربية البيئية لبنان  
PERMACULTURE ASSOCIATION LEBANON

# AFEER Team "فقير" فريق عمل



بسام الخوند  
مربي نحل  
**Bassam Khawand**  
Beekeeper



ريتا الخوند  
منسقة مشاريع  
**Rita Khawand**  
Project Coordinator



أليكسي بغدادي  
أخصائي في التواصل  
**Alexis Baghdadi**  
Communications  
Specialist



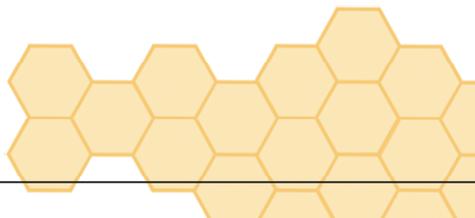
# AFEER Identity

# هوية "قفير"



## AFEER : Honey Bees and Nature Learning Center

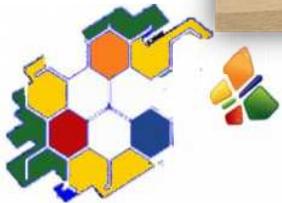
- Domain: Environmental Education / Eco-Tourism / Sustainable Development
- Type: Not-for-profit
- Location: 120 year old stone house In the village of Saidoun (Jezzine)
- Objectives:
  - Raise environmental awareness
  - Create local job opportunities
- Managed by: SOILS Permaculture Association Lebanon
- Potential Partners: Saidoun municipality, Union of Jezzine municipalities
- Duration of start-up phase: 1.5 years
- Seasonal jobs created: 12



- ### قفير: مركز نشاطات عن النحل والطبيعة
- المجال: تربية بيئية / سياحة بيئية / تنمية مستدامة
  - النوع: لا يبيغي الربح
  - الموقع: بيت قديم (120 سنة) في صيدون (جزين)
  - الأهداف:
    - رفع نسبة الوعي البيئي
    - خلق فرص عمل محلية
  - تحت إدارة: جمعية تراب للتربية البيئية لبنان
  - الشركاء المحتملون: بلدية صيدون، اتحاد بلديات جزين
  - مدّة التحضير للمشروع: سنة ونصف
  - عدد الوظائف الموسمية التي يمكن أن يخلقها المشروع: 12

# Sustainable Roofs

A project for greener cities



[BaldaTech.com](http://BaldaTech.com)



# Sustainable Roofs

BALDATI TEAM



# Sustainable Roofs

- |    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| a. | Weakness in Municipality<br>Micro Management |    | Dialogue between the base &<br>the elected                          |
| b. | Shortage in Electricity generation           |    | Non-pollutant substitute of<br>local generators                     |
| c. | Shortage in water resources                  |    | Regulate climate change   |
| d. | Loss of Green Areas                          |   |   |
| e. | Car Invasions                                |   | Manage urban zoning and<br>green spaces                             |
| f. | Loss of Architectural Heritage               |  | Redefine the Lebanese<br>typical roof identity on green<br>criteria |

# L'ECOTOURISME EN BON TRAIN



# L'ECOTOURISME EN BON TRAIN



**AZIZ CHBEIR**

**Ingénieur process chez SNC-Lavalin à Bruxelles (Belgique)**



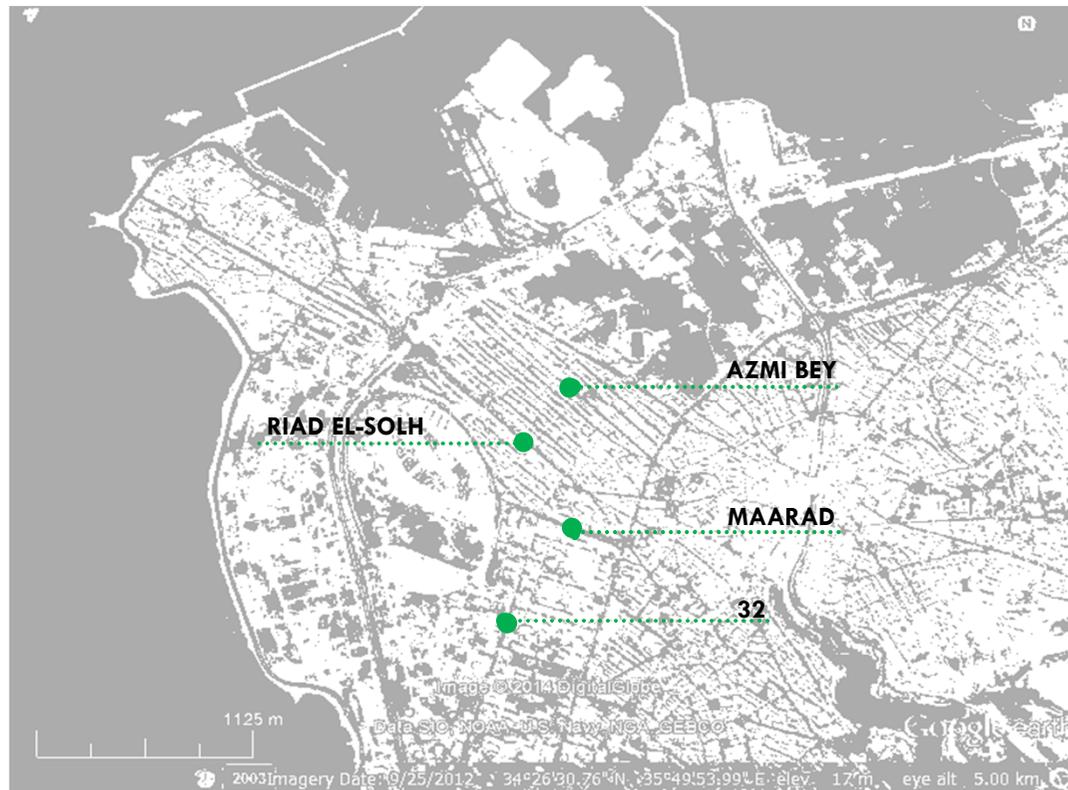
**MOHAMAD EZZEDINE**

**Etudiant en Master 2 de langues et civilisations à Aix-Marseille Université (France)**

# L'ECOTOURISME EN BON TRAIN

<b>Domaine:</b>	<b>Ecotourisme</b>
<b>Régions:</b>	<b>Multiples</b>
<b>Utilité:</b>	<b>Initier un tourisme durable et éco-responsable au Liban</b>
<b>Energies utilisées:</b>	<b>Electricité, huiles de fritures</b>
<b>Bénéficiaires:</b>	<b>Le Caza et sa population</b>
<b>Partenaires:</b>	<b>Partenariat public-privé</b>

**" Réalisons un espace public sain  
en bas de chez nous"  
[à Tripoli/Liban]**



Septembre 2014

" Réalisons **un espace public sain** en bas de chez nous"



---

**Céline MELHEM**  
Architecte - Urbaniste

C'est une nouvelle proposition de projet sans précédent s'insérant dans le domaine de **l'urbanisme vert ou durable**

La région destinée à l'étude, figure dans la partie sud de la ville de Tripoli. Le projet concerne les rues principales de cette zone, extraites des espaces publics

L'utilité d'une telle proposition demeure dans trois notions: sociale, urbaine - environnementale et économique. Elle va améliorer le cadre et la qualité de vie des habitants concernés. En outre, elle favorisera davantage l'activité économique et touristique dans la ville

Pour que ce projet soit réalisable, plusieurs acteurs sont impliqués: les habitants, la municipalité et les associations tripolitaines. C'est la synergie entre eux qui contribue à la réussite de cette intention.

-  
] De trafic routier [

-  
] De pollution [

+  
[De marchabilité]

+  
[Usage du vélo]

+  
[Sécurité routière]

+  
[Rue partagée]

+  
[Démocratie participative]

[www.ana7erafi.com](http://www.ana7erafi.com)

from Lebanon to the World  
du Liban au Monde  
من لبنان إلى العالم





# TEAM



Najib MATAR : DESIGNER - ARCHITECT LEED -GREEN ASSOCIATE •

Zaher REDWAN : DESIGNER, CRAFT / DEVELOPMENT CONSULTANT

Jack OBEID : DESIGNER - ARCHITECT



HOME | MY ACCOUNT | BASKET



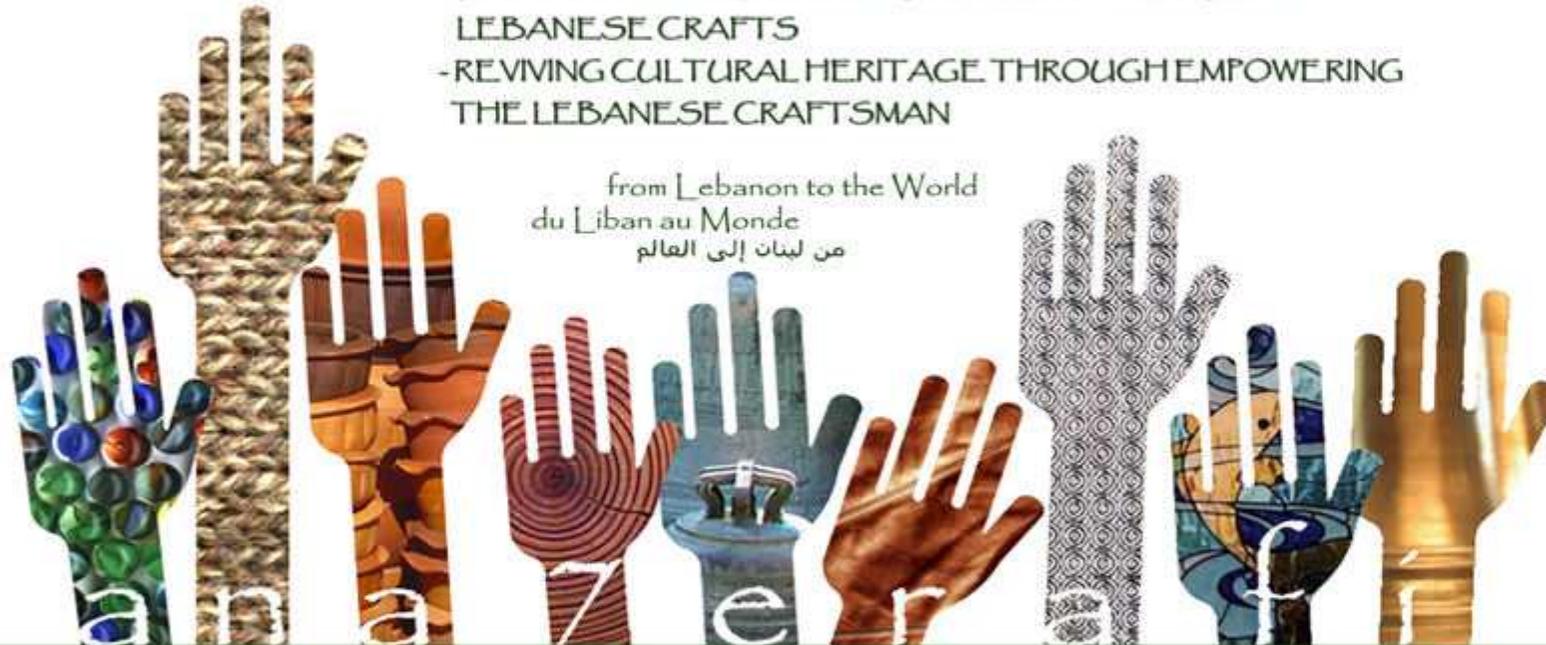
حرف من لبنان



- A CREATIVE WEBSITE
- ONLINE & OFFICIAL POINT OF SALE
- UPGRADING / DESIGNING / UPCYCLING / MODULING LEBANESE CRAFTS
- REVIVING CULTURAL HERITAGE THROUGH EMPOWERING THE LEBANESE CRAFTSMAN



from Lebanon to the World  
 du Liban au Monde  
 من لبنان إلى العالم



CSR AFFILIATIONS



PARTNERS



SYNDICATE OF LEBANESE CRAFTSMEN



2ossit  
 fikrit  
 tallit  
 ana7erafi

AFKAR



OFFER



1 bottle of wine KEIRAYA FOR FREE

nachrit.ana7erafi

email...

subscribe

Terms & Conditions | Partners | Contact us

VISA PayPal



Regénération sociale  
& Biodiversité

**La Guerre des Graines**



# Guerre des Graines



Lama Sfeir  
Architecte & multidisciplinaire

CANADA



Wassim Maouad  
Illustrateur, designer multimédia

# Guerre des Graines

Un **festival** annuel  
de propagation des  
plantes

Une **communauté** en  
ligne pour la  
propagation des  
connaissances

Une **date** a se  
rappeler: 1er samedi  
d'Avril

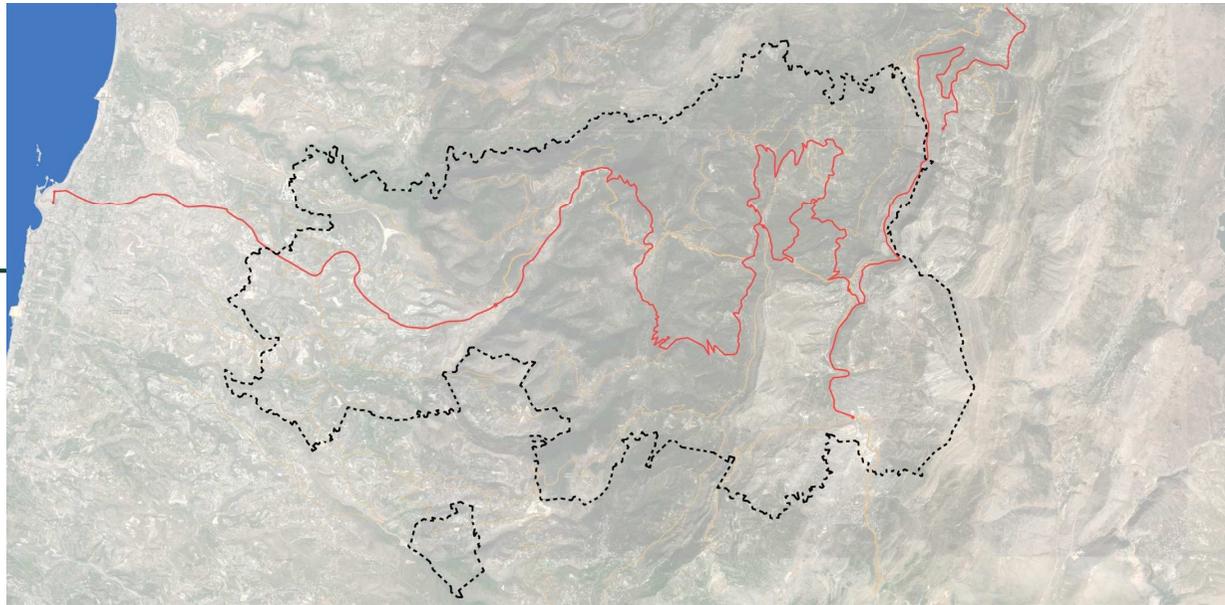
Un **lieu** apte a etre  
consideré: Saidoun,  
Jbeil, Batroun,  
Jezzine...



drubna

دروېنا

# Drubna *A Phoenix Tale in Jezzine*

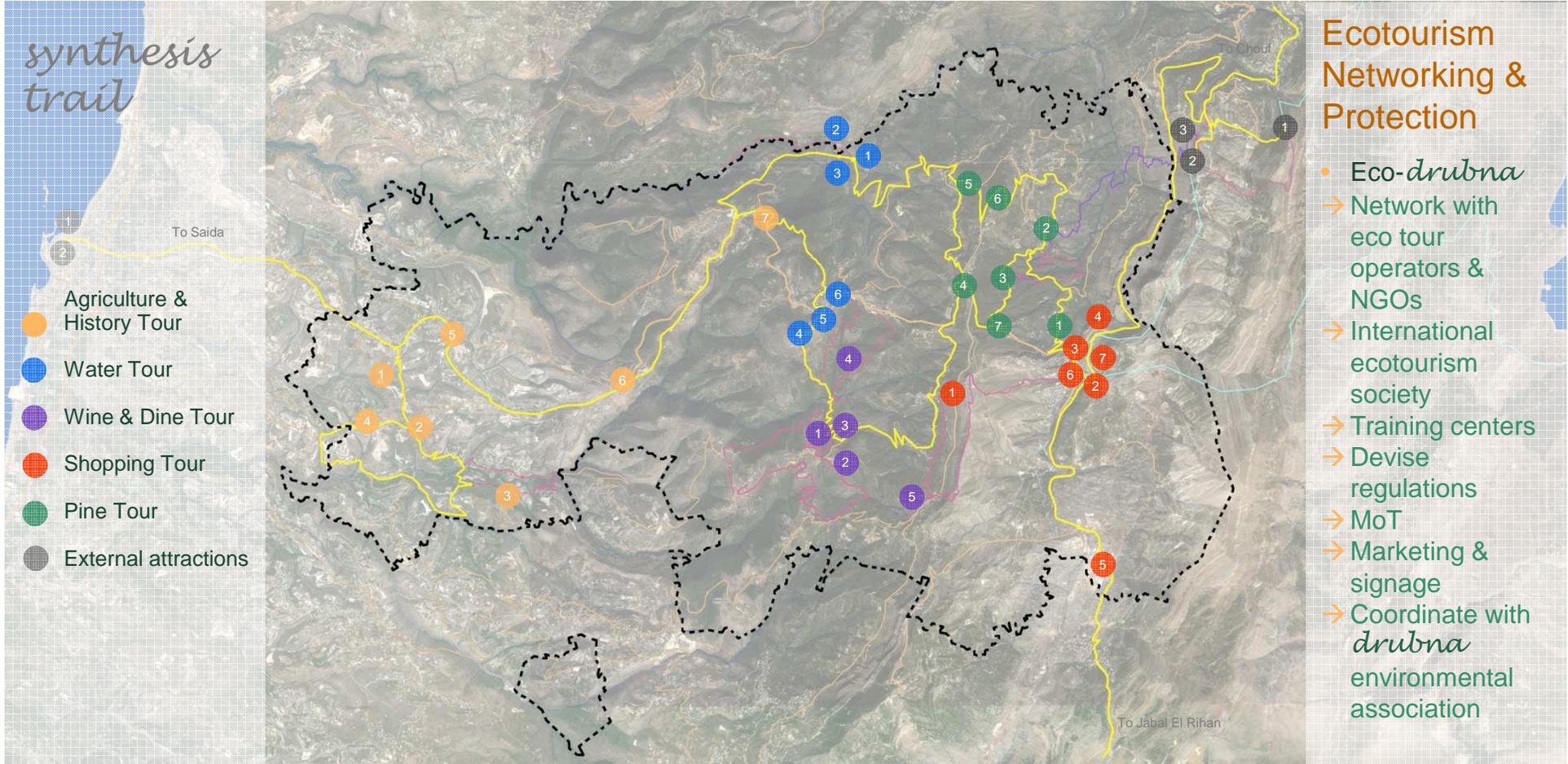


RASHA ADEL  
ABDUL-KHALEK

---

ARCHITECTE - UAE





# CIRQAVANE



# CIRQAVANE

Equipe CIRQUENCIEL:

- Johnny GERGES
- Maher SAFAR



# CIRQAVANE

**What ?** Customizing and painting a used caravan with the purpose of touring different public locations in Lebanon, performing circus spectacles and free play sessions for locals communities.

**Why?** In answer to current crisis and lack of education and entertainment in the rural areas, especially in Informal Tented Settlements



# Benefice of circus

- ❖ Everyone can practice circus discipline or enjoy the performances
- ❖ Good way to provide psych social support to vulnerable youth
- ❖ A fun way to do physical activities, developing psychomotricity and concentration